#	Formato de Presentación De La Propuesta:
1	Nombre del proyecto: **"ENROLARTE CON ARTE"**
2	Localización de ejecución del proyecto: La iniciativa Talleres creativos "ENROLARTE" se desarrollarán en la localidad de Engativá, puntualmente en la UPZ 29 (Minutos de Dios) en la transversal 94 # 80ª 29 tercer piso, donde funciona la academia Artística Expresión viva en el Barrio Quirigua; Sin embargo, se debe mencionar que los beneficiarios directos de la iniciativa provienen del conjunto de barrios de la localidad. Igualmente, la organización desarrolla actividades en puntos estratégicos del sector, donde también realiza presentaciones, festivales artísticos y eventos culturales en pro de la comunidad.
3	Tema de la propuesta: La propuesta "Enrolarte con Arte" parte de la problemática de las consecuencias que dejó la pandemia en la parte social y económica en nuestra sociedad, donde se vieron afectados principalmente niños, niñas, jóvenes y adultos mayores, siendo estos los más vulnerables; donde observamos abismos emocionales, depresión, ansiedad, ganas de no hacer nada, sumergidos en la tecnología, sedentarismo, entre otras cosas. Los talleres enrolarte con arte busca crear un espacio donde niños, jóvenes y adultos mayores del sector, puedan exteriorizar todos estos sentimientos reprimidos por medio de las expresiones artísticas; así mismo se busca fortalecer el campo artístico en el sector y los procesos que se han venido trabajando con el grupo de la academia Expresión viva y que por causa de la pandemia se detuvo.
4	Descripción del problema y/o Necesidad y/o conveniencia: La pandemia del 2020 y 2021 nos dejó muchos problemas de salud, sociales, económicos, políticos entre otros; igualmente como consecuencias de la misma quedó mucho dolor, destrucción familiar, incertidumbre, ansiedad, depresión, lo que afecto a todos de alguna manera; siendo los más afectados los niños, niñas, jóvenes y adultos mayores, quienes sufren en silencio por todo lo sucedido, además de las familias que desconfían y tienen miedo de contagiarse; ahora los niños y jóvenes se sumergen en la tecnología para suplir sus necesidades afectivas y se han convertido en personas introvertidas y con problemas emocionales. Por consiguiente, se propone los talleres creativos EROLARTE, en danza, teatro y pintura, para niños, jóvenes y adulto mayor; con el fin de brindar un espacio para poder expresar y sacar esos sentimientos reprimidos por medio del arte, beneficiando directamente a 40 personas del sector y a sus familias de forma indirecta. Por otro lado, uno de los sectores más vulnerados fue el artístico debido a la restricción de agruparse; así que muchos artistas fracasaron, academias cerraron y algunos se dedicaron a otros oficios para sobrevivir. Con el proyecto Enrolarte con Arte, se buscan estrategias para fortalecer a la academia expresión viva con divulgación y manejo de redes sociales, con el fin de levantarse de nuevo y continuar con su proceso social en la localidad.
5	Justificación: teniendo en cuenta que el arte es un medio sensibilizador y sanador para el ser humano, se quiere brindar un espacio lúdico, creativo, pedagógico que nos permita exteriorizar nuestros sentimientos por medio de sus expresiones; apuntando a tocar dos ejes principales con el proyecto Enrolarte con Arte:

	- el primer eje son los talleres Enrolarte para los niños, jóvenes y adultos mayores del sector a quienes se ofrecerán talleres gratuitos a 40 personas, con talleres en danza, teatro y pintura; con le objetivo de formar integralmente a esta población afectada emocionalmente por la pandemia, con actividades artísticas que brinden un esparcimiento y formación del ser. - El segundo eje es el fortalecimiento del sector artístico, por medio del apoyo al proceso social que lleva la academia artística expresión viva; siendo uno de las entidades que se vio afectada por la pandemia. Este fortalecimiento consta de la utilización del espacio físico, la adquisición de materiales tangibles e intangibles, igualmente el fortalecimiento de las redes sociales, página web y comercialización digital.
6	Antecedentes: - Grupo de danzas academia artística expresión viva; este lleva mas de 10 años en el sector, trabajando con jóvenes y adultos mayores del sector. Con excelentes resultados, con un impacto positivo de sus integrantes y la participación de más de 300 personas talentosas, el grupo ha representado a la ciudad y país en diferentes eventos. (2) Academia Artística Expresión Viva | Facebook - Festival de danzas A. V S: este es un evento cultural que se ha llevado acabo en el centro comercial portal 80 de la localidad y de manera virtual en pandemia, con la participación de 400 artistas en escena, realizado desde el año 2018 y gran aceptación por parte de la comunidad. (5) V FESTIVAL DE DANZAS AVS - YouTube -
7	Alcance: Sugerencia: tomarlo como contexto o territorio. La iniciativa Talleres creativos "ENROLARTE" se desarrollarán en la localidad de Engativá, puntualmente en la UPZ 29 (Minutos de Dios) en la transversal 94 # 80ª 29 tercer piso, en la academia Artística Expresión viva en el Barrio Quirigua; Sin embargo, se debe mencionar que los beneficiarios directos de la iniciativa provienen del conjunto de barrios de la localidad.
8	Población beneficiaria: Con la iniciativa "ENROLARTE CON ARTE, se beneficiarán de forma directa 15 niñas y niños del sector, 15 y jóvenes y 10 adultos mayores de la localidad de Engativá, quienes en su mayoría realizan actividades desde el mes de marzo con el equipo de trabajo de la academia artística Expresión viva; sin embargo, se tiene previsto que un numero de 10 personas se vinculen por primera vez a las actividades. Indirectamente, la población beneficiada serán las familias o quienes componen el núcleo principal de los beneficiarios directos (en promedio 80 personas si consideramos que cada familia está compuesta por 4 integrantes), atendiendo que son las personas que se relacionan forma cotidiana con ellos. Se puede mencionar igualmente, que los docentes que participan y la propia academia Artística Expresión viva con el material y la utilización del espacio. Número de personas directas en indirectas. 15 niños y niñas 15 jóvenes

<table>
<tr><td></td><td>10 adultos mayores
40 personas directamente
80 personas indirectamente
Total, de 120 personas beneficiadas.</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Especifique si el proyecto es presentado por personas pertenecientes a grupos poblacionales diferenciales: No aplica.</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Especifique si el proyecto beneficiará a personas pertenecientes a grupos poblacionales diferenciales: La iniciativa “Enrolarte con arte” beneficiará de forma directa a 15 niños y niñas de estratos 1 y 2, también a 15 jóvenes y a 10 adultos mayores, quienes vienen realizando actividades de forma cotidiana en la organización, para un total de 40 beneficiados, igualmente que a sus familias de forma indirecta.</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Objetivos, actividades, resultados:
<table>
<tr><th>Actividad</th><th>Objetivo</th><th>Resultado</th></tr>
<tr><td>1. Sesión de trabajo de expresión teatral semanal</td><td>Realizar 4 sesiones de trabajo (1 por semana) para que la población seleccionada mejore su expresión</td><td>Sesión de trabajo realizada de forma exitosa involucrando al 100% de la población previamente seleccionada</td></tr>
<tr><td>2. Sesión de trabajo en pintura semanal</td><td>Realizar 4 sesiones de trabajo</td><td>Sesión de trabajo realizada de forma exitosa involucrando al 100% de la población previamente seleccionada</td></tr>
<tr><td>3. Sesión de trabajo de danza semanal</td><td>Realizar 4 sesiones de trabajo</td><td>Sesión de trabajo realizada de forma exitosa involucrando al 100% de la población previamente seleccionada</td></tr>
<tr><td>4. Producción y divulgación de plan de medios en una red social y en la página oficial de la organización</td><td>Producir y divulgar el plan de medios elaborado por un profesional en el área, en Instagram como red social, y aprovechando la plataforma virtual oficial de la organización.</td><td>Plan de medios producido y divulgado en los espacios virtuales seleccionados.</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>16</td><td>Cronograma: (cronograma detallando en orden cronológico las actividades a desarrollar y el tiempo en quese realizará cada una, obteniendo el tiempo total en el que se ejecutará la propuesta o proyecto). El cronograma debe estar proyectado para ejecutar las actividades de la propuesta en tres meses.
<table>
<tr><th rowspan="2">ACTIVIDADES</th><th colspan="5">Semanas de trabajo</th></tr>
<tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th></tr>
<tr><td>Actividad No. 1 Sesión de trabajo de expresión teatral semanal</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td></tr>
<tr><td>Actividad No. 2 Sesión de trabajo en pintura semanal</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td></tr>
<tr><td>Actividad No. 2 Sesión de trabajo en danza semanal</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td></td></tr>
<tr><td>Plan de medios</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>17</td><td>Seguimiento y evaluación:
- Evaluación de los talleres Enrolarte: en cada taller se realizará una breve encuesta de los talleres, evaluando de manera cualitativa y cuantitativa el impacto y satisfacción de los mismos por parte de las personas involucradas; de la misma forma se tendrán en cuenta las recomendaciones para el mejoramiento del proceso.
- Se llevará registro del proceso y se pasará un informe detallado a la entidad promotora de los talleres, en este caso la alcaldía local de Engativá.
- Se hará una entrevista a las personas involucradas y registro de los talleres artísticos.</td></tr>
<tr><td>19</td><td>Nota de aceptación de términos y condiciones que debe incluir el formato: Acepto los términos y condicionesde la Convocatoria y declaro que los datos suministrados en el presente formulario corresponden al interés manifiesto de mi organización para concursar de acuerdo con los Términos de Referencia de esta.</td></tr>
</table>

PROPUESTA ECONOMICA.

Descripción de lo bienes	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Pagina Web capacidad, hosting, cuantas páginas, alberga, por cuanto tiempo	uno/ meses	12	63.378.70	$ 765.000
Redes Sociales (Instagram), publicidad y mercado	uno/ meses	12	63738.70	$ 765.000
Mesa plástica blanca tipo rimaz	Unidad/mesa	10	65.000	$ 650.000
Sillas (rimax) plástico, blanca sin brazos	unidad/silla	50	25.000	$ 1.250.000
sudaderas	unidad	12	85.000	1'020.000
camisetas poli algodón azul dia, cuello V	unidad	12	15.000	$ 180.000
estampado camisetas	unidad	12	20000	$ 240.000
galón vinilo amarillo , azul , rojo, blanco ,negro	unidad	5	50000	$ 250.000
caja marcado grafico metalizado	unidad	10	12500	$ 125.000
impresiones	unidad	150	400	$ 60.000
pincel plano 6 madera	unidad	30	1400	$ 42.000
delantal plástico manga larga niño	unidad	12	11750	$ 141.000
trípode lienzo	unidad	13	98000	$ 1.274.000
lienzo con trazo de 50X50	unidad	13	27500	$ 357.500
piso de trafico pesado 5X 2 mts	metros	5	84.450	$ 422.500
	SUBTOTAL			$ 6.522.000

Recurso humano	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
TALLERISTA DANZAS	HORAS	18	30000	$ 540.000
TALLERISTA TEATRO	HORAS	18	30000	$ 540.000
TALLERISTA PINTURA	HORAS	18	**30.000**	**$ 540.000**
TOTAL RECURSO HUMANO				**$ 1.620.000**
TOTAL PROYECTO				**$ 8.142.000**